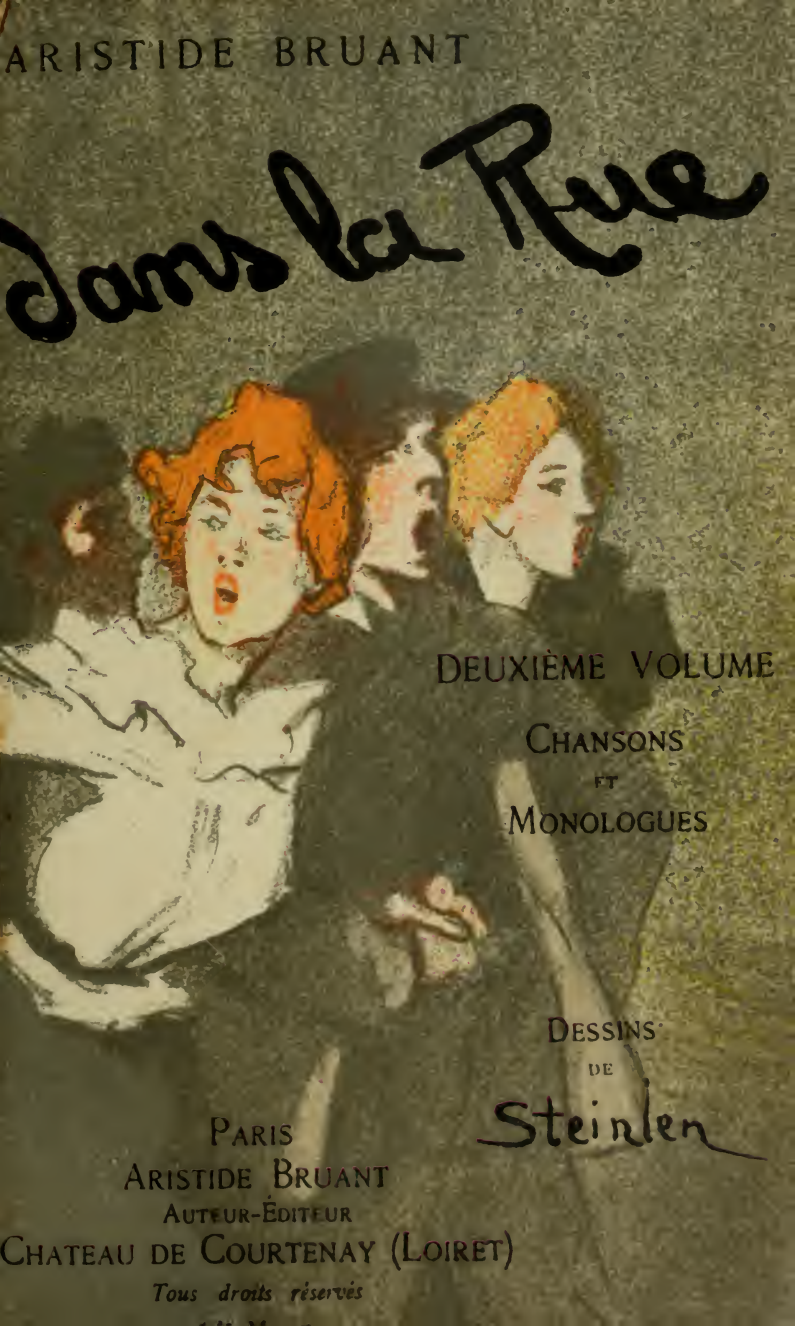
U d'/ of Ottawa
39003003076683

ARISTIDE BRUANT

# Dans la Rue



DEUXIÈME VOLUME

CHANSONS
ET
MONOLOGUES

DESSINS
DE
Steinlen

PARIS
ARISTIDE BRUANT
AUTEUR-ÉDITEUR
CHATEAU DE COURTENAY (LOIRET)

*Tous droits réservés*

780

DANS LA RUE

IL A ÉTÉ TIRÉ DE CET OUVRAGE

Cent cinquante exemplaires sur papier du Japon
tous numérotés.

PARIS. IMPRIMERIE CHARLES BLOT, RUE BLEUE, 7.

ARISTIDE BRUANT

# Dans la Rue

DEUXIÈME VOLUME

*CHANSONS ET MONOLOGUES*

« . . . . . .
T'es dans la ru', va, t'es chez toi. »

**DESSINS DE STEINLEN**

PARIS
ARISTIDE BRUANT
AUTEUR ÉDITEUR
Château de Courtenay (Loiret)

*Tous droits réservés*

## DU MÊME AUTEUR

DANS LA RUE (premier volume), 36e mille, 3 fr. 50.

Ce premier volume, illustré par Steinlen, contient les chansons : *A Batignolles. — A la Villette. — A Montpernasse. — Marche des Dos. — Ronde des Marmites. — A Saint-Lazare. — A la Roquette. — V'là l'choléra qu'arrive. — Belleville-Ménilmontant. — A Montrouge. — A la Glacière. — A la Bastille. — La Noire. — A Grenelle. — A la Madeleine. — A Montmerte. — A la Chapelle,*

et les monologues : *Philosophe. — Bonne année. — Fantaisie triste. — Sonneur. — Récidiviste. — Les Vrais Dos. — Amoureux. — Côtier. — Soulaud. — Jaloux. — Gréviste. — Casseur de gueules. — Lézard. — Grelotteux.*

Pour le recevoir franco, envoyer 3 fr. 50, en un mandat, à M. Aristide Bruant, château de Courtenay (Loiret).

SUR LA ROUTE, 1 volume. . . . . 3 fr. 50

Ce volume, illustré par Borgex, contient les chansons : *Alleluia du cheminot. — En Bourgogne. — Les canuts. — Marche des bicyclistes. — Serrez vos rangs. — Les Nases,*

et les monologues : *Sur la route. — Du pain. — Marchand d'crayons. — Innocent. — Terrassier. — A la Richardelle. — Sur Bordeaux. — A Nice. — Monte-Carlo. — A Lyon. — L'hôtel du Tapis vert. — Chevauchée. — Marivaudage. — Crasse originelle. — Marida. — J'suis dans l'Bottin. — Le bœuf gras. — Les youpins. — L'impôt sur le revenu. — J'm'en fous. — Conseillers municipaux. — Nos amoureuses. — L'impôt sur la rente. — Tanneur. — Saison d'eau. — Riche nature. — Cyclowenerie. — Avatar. — Soutoloque. — Empiromanie — Question capitale. — Sagesse. — Contre l'hiver. — Ventrilogie. — Kif-kif. — Émancipation. — Repeuplons. — Toutou. — Anges pour Noël.*

Pour le recevoir franco, envoyer 3 fr. 50, en un mandat, à M. Aristide Bruant, château de Courtenay (Loiret).

PQ
2603
R9D3
1889
v. 2

Une musique de scène est éditée spécialement pour chacun des monologues : *Pilon. — Aux Arts Libéraux. — Foies blancs. — Monsieur l'bon. — Fossoyeur. — Bavarde. — Coquette. — Concurrence. — Crâneuse. — Conasse. — Soupé du mac. — Les quat' pattes. — Fins de siècle. — Trempé. — Pus d'patrons. — Exploité. — Heureux.*

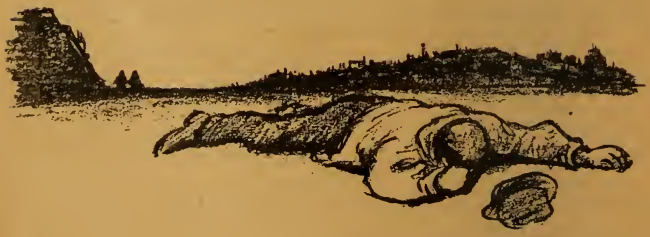
L'accompagnement pour piano de tous les morceaux — chansons et monologues — con-

tenus dans ce volume est publié séparément et se trouve chez les principaux éditeurs de musique.

# TABLE

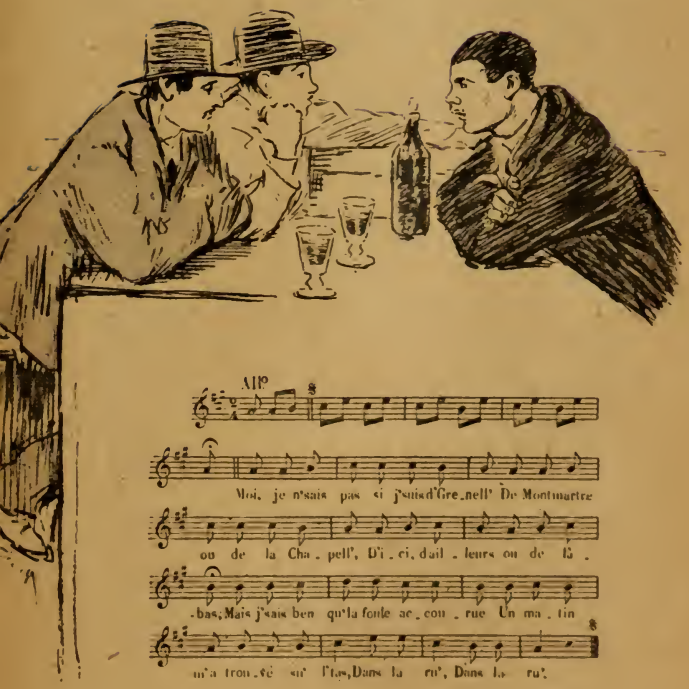

| | | Pages |
|---|---|---|
| I | Dans la rue | 11 |
| II | Pilon | 19 |
| III | A Mazas | 25 |
| IV | Géomay | 33 |
| V | Les Petits Joyeux | 39 |
| VI | Aux Bat. d'Af. | 47 |
| VII | A Biribi | 53 |
| VIII | A la place Maubert | 59 |
| IX | Aux Arts Libéraux | 65 |
| X | Foies blancs | 71 |
| XI | Monsieur l'bon | 75 |
| XII | Les Marcheuses | 81 |
| XIII | Fossoyeur | 87 |

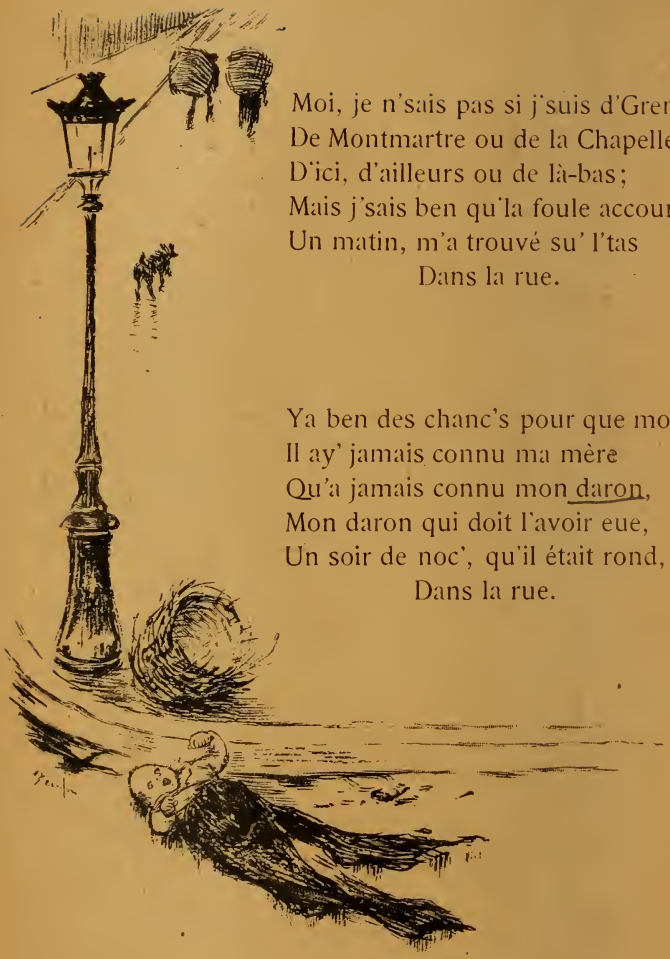
| | | Pages |
|---|---|---|
| XIV | Bavarde | 91 |
| XV | Coquette | 97 |
| XVI | Concurrence | 103 |
| XVII | Crâneuse | 109 |
| XVIII | Conasse | 115 |
| XIX | Soupé du mac | 123 |
| XX | Les quat'pattes | 129 |
| XXI | Fins de siècle | 137 |
| XXII | Chanson des Michetons | 141 |
| XXIII | Au bois de Boulogne | 149 |
| XXIV | Au bois de Vincennes | 159 |
| XXV | Trempé | 169 |
| XXVI | Pus d'patrons | 175 |
| XXVII | Exploité | 181 |
| XXVIII | A la Goutte-d'Or | 189 |
| XXIX | A Saint-Ouen | 197 |
| XXX | Heureux | 205 |

# DANS LA RUE

# DANS LA RUE


All°
Moi, je n'sais pas si j'suis d'Gre_nell' De Montmartre
ou de la Cha_pell', D'i_ci, dail_leurs ou de là_
_bas; Mais j'sais ben qu'la foule ac_cou_rue Un ma_tin
m'a trou_vé sur l'tas, Dans la ru', Dans la ru'.



Moi, je n'sais pas si j'suis d'Grenelle,
De Montmartre ou de la Chapelle,
D'ici, d'ailleurs ou de là-bas;
Mais j'sais ben qu'la foule accourue,
Un matin, m'a trouvé su' l'tas
Dans la rue.

Ya ben des chanc's pour que mon pèr
Il ay' jamais connu ma mère
Qu'a jamais connu mon daron,
Mon daron qui doit l'avoir eue,
Un soir de noc', qu'il était rond,
Dans la rue.

n'ai jamais connu d'aut' famille
ie la p'tit' marmaill' qui fourmille.
ssi quand ej' m'ai marida,
n'ai mis avec un' petit' grue
ui truquait, le soir, à dada,
Dans la rue.

C'est ça qu'c'était ben mon affaire !. .
Mais un beau soir a s'a fait faire :
Les mœurs l'ont fourrée au ballon.
Et, depuis qu'alle est disparue,
J'sorgue à la paire et j'fais ballon
Dans la rue.

A présent, où qu'vous voulez qu'j'aille?
Vous vouderiez-t'y que j'travaille ?
J'pourrais pas... j'ai jamais appris...
Va falloir que j'vole ou que j'tue...
Hardi! Joyeux; pas vu... pas pris...
Dans la rue.

Et pis zut! et viv'nt les aminches!
Viv'nt les escarp' et viv'nt les grinches!...
Un jour faudra que j'passe aussi
D'vant la foule encore accourue
Pour voir ma gueule en raccourci,
Dans la rue.

PILON

## *PILON*

J'ai pus d'dents, pus d'cheveux, pus d'yeux.
J'peux pus marcher, j'suis un pauv' vieux :
Ej'traîn' mes pieds dans mes savates,
Ej'tiens pus d'bout su' mes deux pattes.
Ej'peux pus m'garer du sergot
Qui fait la chasse au mendigot...
Pourtant j'fais du tort à personne :
Ej' pilonne.

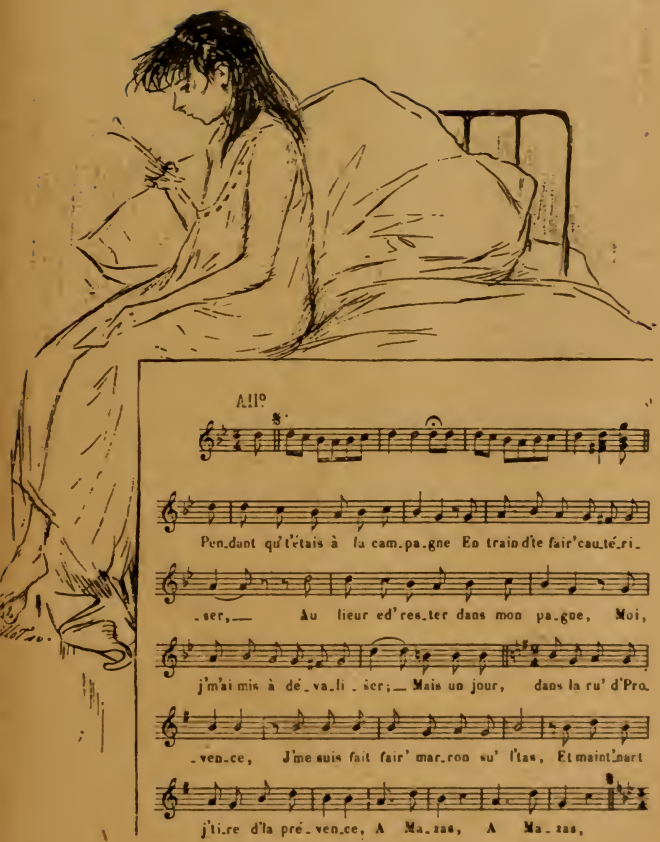
Ej'pilonne, ej'demand' des sous
A ceux qu'en a : les ceux qu'est saouls
D'boire et d'manger, les ceux qui rotent
Dans l'nez des vieux comm' moi qui s'frottent
El' vente au lieur ed'boulotter,
Merd'!... V'là un sergot... Faut m'trotter ..
Pourtant j'fais du tort à personne :
Ej' pilonne.

Ben oui... j sais ben. c'est défendu,
Ça déplaît à ces Messieurs du
Coin du quai; à cause? Ej'm'en doute
Mêm' pas. Quéqu' ça peut ben leur foute
Qu'un vieux comm' moi i'tend' la main
A ceux qu'i' rencont' su' son ch'min?
Pourtant j'fais du tort à personne :
Ej' pilonne.

Va 'cor' falloir trotter plus loin,
J'étais pourtant ben... là... dans c'coin!...
Mais les deux que v'là c'est d'la rousse.
Rien que d'les voir ça m'fout la frousse :
Malgré qu' j'ay' mes soixant'-sept ans,
Cés cochons-là, ils m'foutraient d'dans. .
Pourtant j'fais du tort à personne :
Ej' pilonne.

A MAZAS

# A MAZAS


All°
Pen_dant qu't'étais à la cam_pa_gne En train d'te fair'cau_té_ri_
_ser,__ Au lieur ed'res_ter dans mon pa_gne, Moi,
j'm'ai mis à dé_va_li_ser;__ Mais un jour, dans la ru' d'Pro_
_ven_ce, J'me suis fait fair' mar_ron su' l'tas, Et maint'nant
j'ti_re d'la pré_ven_ce, A Ma_zas, A Ma_zas,

Pendant qu't'étais à la campagne
En train d'te fair' cautériser,
Au lieur ed'rester dans mon pagne,
Moi, j'm'ai mis à dévaliser ;
Mais un jour, dans la ru' d'Provence,
J'me suis fait fair' marron su' l'tas,
Et maint'nant j'tire d'la prévence
A Mazas.

C'est en dévalisant la case
D'un' gerce, un' gironde à rupins,
Qu'on m'a fait avec Nib de naze,
Un monte en l'air de mes copains.
Faut y passer, quoi! c'est not' rente,
Aussi, bon Dieu! j'me plaindrais pas
Si j'avais d'quoi m'boucher la fente
A Mazas.

Mais, nom de Dieu! mince d'purée!
C'est dégoûtant c'que nous cachons :
Des nentill's, des pois en purée
Et d'l'eau grass' comme à des cochons.
Vrai, j'm'enfil'rais ben un' bouteille :
A présent qu't'es sorti' d'là-bas,
Envoy'-moi donc un peu d'oseille
A Mazas.

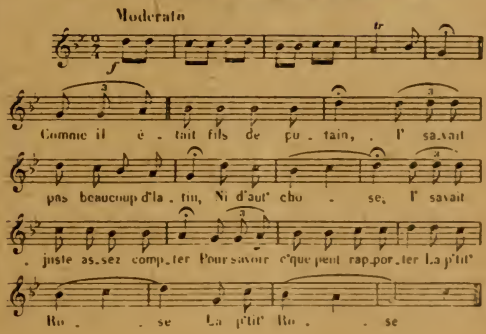
Tu dois ben ça à ton p'tit homme
Qu'a p't'êt' été méchant pour toi,
Mais qui t'aimait ben, car, en somme,
Si j'te flaupais, tu sais pourquoi.
A présent qu'me v'là dans les planques
Et qu'je n'peux pus t'coller des tas,
Tu n'te figur's pas c'que tu m'manques
A Mazas.

Faut que j'te d'mande encor' quéqu' chose,
Ça s'rait qu't'aill's voir un peu mes vieux.
Vas-y, dis, j't'en pri', ma p'tit' Rose,
Malgré qu't'es pas bien avec eux.
Je n'sais rien de c'qui leur arrive...
Vrai, c'est pas pour fair' du pallas.
Mais j'voudrais bien qu'moman m'écrive
A Mazas.

Embrassons-nous, ma gigolette,
Adieu, sois sage et travaill' bien,
Tâch' de gagner un peu d'galette
Pour l'envoyer à ton pauv' chien.
Nous r'tourn'rons su' l'bord de la Seine,
A Meudon, cueillir du lilas,
Après qu'j'aurai fini ma peine
A Mazas.

GÉOMAY

*GÉOMAY*




Comme il était fils de putain,
I' savait pas beaucoup d'latin,
Ni d'aut' chose;
I' savait juste assez compter
Pour savoir c'que peut rapporter
La p'tit' Rose.

C'était un môme assez costeau
Mais il 'tait avec eun' cathau
Qu'était blèche;
I' la r'levait à la mi' d'pain,
Il était, au lieu d'êt' rupin,
Dans la dèche.

En r'filant la comète, eun' nuit,
Dans l'ombre il aperçut d'vant lui
Eun' guérite :
Tant pis, qu'i' s'dit, j'vas m'engager :
J'pourrai dormir, boire et manger
Sans marmite.

Malgré qu'il avait pas d'état,
Ça fit tout d'suite un bon soldat,
Et pis mince
Qu'i' mangeait à gueul' que veux-tu ;
Il 'tait nourri, logé, vêtu
Comme un prince.

Ça f'sait son blot, malheureus'ment,
On la r'lèv' pas au régiment :
Nib de braise !
Mais, à Paris, i' fréquentait
Eun' vieill' marchand' de vins qu'était
A son aise.

Eun' nuit qu'il 'tait en permission,
V'là qu'i' tu' la vieill' d'un coup d'scion...
C'est-i' bête !
L'aut' matin Deibler, d'un seul coup,
Place d'la Roquette y a cou-
-pé la tête.

S'i' s'rait parti pour el' Tonkin,
I' s' s'rait fait crever l'casaquin
Comm' Rivière...
Un jour on aurait p't'êt' gravé,
Sur un marbre ou sur un pavé,
L'nom d'sa mère.

# LES PETITS JOYEUX

# LES PETITS JOYEUX

Sonnerie

Mouv.t de marche

C'est nous les p'tit's mar

.lous qu'on ren.cont' su' les but.tes, Là où.que le pier.

.rot au printemps fait son nid. Là où.que dans l'é.

.té nous fai.sons des cul.bu.tes, A.vec les p'tit's mar.

REFRAIN

.mit's que l'bon Dieu nous four.nit. C'est nous les joy.eux, Les pe.

.tits joy.eux, Les pe.tits mar.lous qui n'ont pas froid aux

châsses; C'est nous les joy.eux, Les pe.tits joy.eux,

Les pe.tits mar.lous qui n'ont pas froid aux yeux.

C'est nous les p'tits marlous qu'on rencont' su' les buttes,
Là oùsque le pierrot au printemps fait son nid;
Là oùsque dans l'été nous faisons des culbutes,
Avec les p'tit's marmit's que l'bon Dieu nous fournit.

C'est nous les joyeux,
Les petits joyeux,
Les petits marlous qui n'ont pas froid aux yeux.

C'est nous qu'on voit passer avec des nœuds d'cravate,
Des bleus, des blancs, des roug' et des couleur cocu;
Et si nos p'tit's gonzess's traîn' un peu la savate,
Nous avons des pantoufl's pour leur-z-y fout' dans l'cul.

C'est nous les joyeux,
Les petits joyeux,
Les petits marlous qui n'ont pas froid aux yeux.

Su' l'boul'vard estérieur nous faisons not' mariolle,
Et pis l'soir quand les rosses d'bourgeois sont couchés,
Nous chauffons les morlingu' aux bons passants en riolle,
Pendant qu'nos p'tit's marmit's vid'nt les bours's des michés.

C'est nous les joyeux,
Les petits joyeux,
Les petits marlous qui n'ont pas froid aux yeux.

S'i' veut ben s'laisser faire, on fait pas d'mal au pantre,
Mais quand i' veut r'ssauter ou ben fair' du potin,
On y fout gentiment un p'tit coup d'lingu' dans l'ventre,
Pour yapprendre à gueuler à deux heur's du matin.

C'est nous les joyeux,
Les petits joyeux,
Les petits marlous qui n'ont pas froid aux yeux.

Quand faut aller servir c'tte bon Dieu d'République
Où qu'tout l'monde est soldat, malgré son consent'ment,
On nous envoi' grossir les bataillons d'Afrique,
A caus' que les marlous aim'nt pas l'gouvernement.

C'est nous les joyeux,
Les petits joyeux,
Les petits marlous qui n'ont pas froid aux yeux.

Un coup qu'on est-là-bas on fait l'peinard tout d'suite,
On fait pus d'rouspétance, on s'tient clos, on s'tient coi;
Yen a mêm' qui finiss'nt par ach'ter eun' conduite
Et qui d'vienn' honnête homm' sans trop savoir pourquoi.

C'est nous les joyeux,
Les petits joyeux,
Les petits marlous qui n'ont pas froid aux yeux.

AUX BAT. D'AF.

# AUX BAT. D'AF.

Mouvt de marche

COUPLET

Mon vieux frangin, tu viens d'bouffer d'la ca_se, T'es_t'un gar_çon comm'moi, tu n'as pas l'taf, J't'écris deux mots et j'profi_te d'l'occ_ca_se Pour t'envoy_er le refrain des Bat.

REFRAIN

d'Af : Vlà l'Bat.d'Af. qui pas_se, O_hé! ceux d'la clas_se! Viv'nt les Panti_nois Qui vont s'tirer dans quéqu's mois, A nous les gon_zes_ses, Vi_vent nos mô_nes_ses! On les re_trouv'_ra Quand la clas_se quand la clas_se, On les re_trouv'_ra Quand la clas_se par_ti_ra.

Mon vieux frangin, tu viens d'bouffer d'la case,
T'es t'un garçon comm' moi, tu n'as pas l'taf,
J't'écris deux mots et j'profite d'l'occase
Pour t'envoyer le refrain des Bat. d'Af.

V'là l'Bat. d'Af. qui passe,
Ohé! ceux d'la classe!
Viv'nt les Pantinois
Qui vont s'tirer dans quéqu's mois;
A nous les gonzesses,
Vivent nos ménesses!
On les retrouv'ra
Quand la classe partira.

Depuis que j'suis dans c'tte putain d'Afrique
A faire l'Jacqu' avec un sac su' l'dos,
Mon vieux frangin, j'suis sec comme un coup d'trique,
J'ai bentôt pus que d'la peau su' les os.

V'là l'Bat. d'Af. qui passe,
Ohé! ceux d'la classe!
Viv'nt les Pantinois
Qui vont s'tirer dans quéqu's mois;
A nous les gonzesses,
Vivent nos ménesses!
On les retrouv'ra
Quand la classe partira.

Embrass' pour moi ma p'tit' femm' la Fernande
Qui fait la r'tape au coin d'l'av'nu' d'Clichy;
Dis-y que j'l'aime et dis-y qu'a m'attende
Encor' quèqu' temps et j'vas êt' affranchi.

V'là l'Bat. d'Af. qui passe,
Ohé! ceux d'la classe!
Viv'nt les Pantinois
Qui vont s'tirer dans quéqu's mois;
A nous les gonzesses,
Vivent nos ménesses!
On les retrouv'ra
Quand la classe partira.

Surtout dis-y qu'a s'fass' pas foute au poste,
Qu'a s'piqu' pas l'nez, qu'a s'fass' pas d'mauvais sang
Et qu'a m'envoy' quèqu'fois des timbres-poste,
Pour me payer des figu' et du pain blanc.

V'là l'Bat. d'Af qui passe,
Ohé! ceux d'la classe!
Viv'nt les Pantinois
Qui vont s'tirer dans quéqu's mois:
A nous les gonzesses,
Vivent nos ménesses!
On les retrouv'ra
Quand la classe partira.

Souhaite el' bonjour au père et à la mère,
Dis à ma femm' qu'a tâche d'les aider...
Faut pas laisser les vieux dans la misère,
Car à leur âge on doit rien s'emmerder.

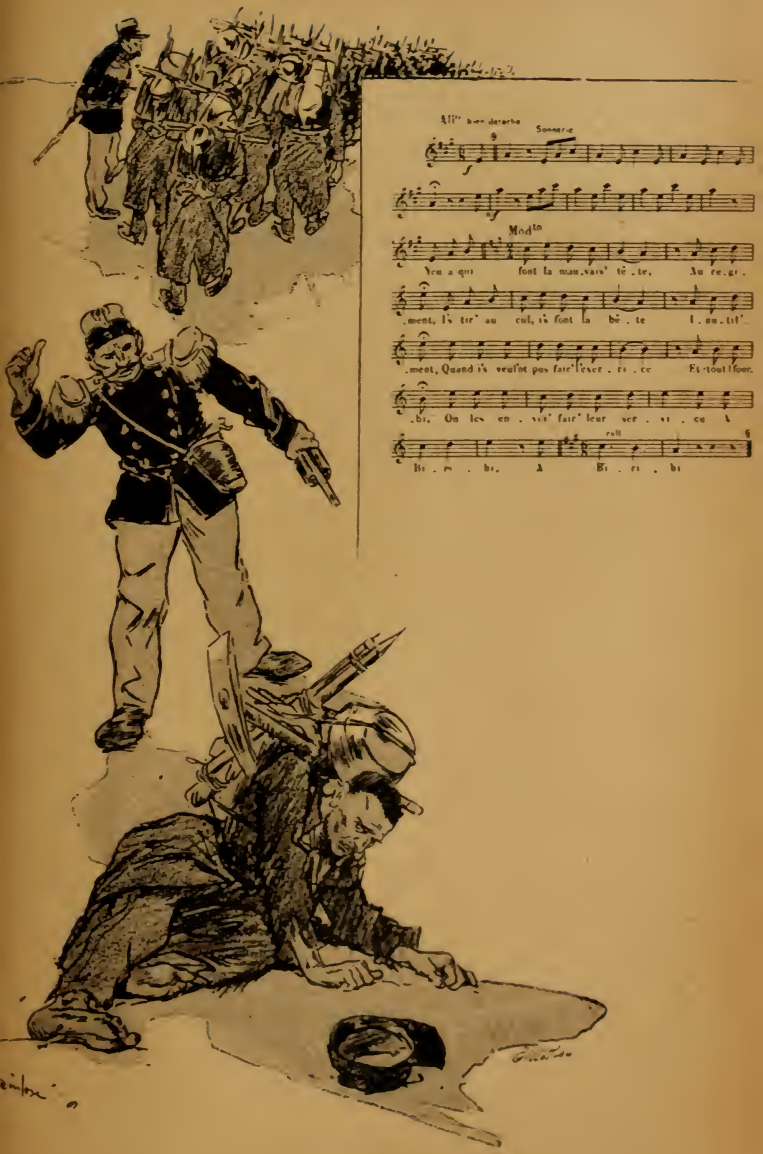
V'là l'Bat. d'Af. qui passe,
Ohé! ceux d'la classe!
Viv'nt les Pantinois
Qui vont s'tirer dans quéqu's mois;
A nous les gonzesses,
Vivent nos ménesses!
On les retrouv'ra
Quand la classe partira.

Mon vieux frangin, je n'vois pus rien à t'dire,
Dis ben des chos's à tous les barbillons,
Dis au daron qu'i' n'oubli' pas d'm'écrire,
Dis à Fernand' qu'a n'me fass' pas d'paillons.

V'là l'Bat. d'Af. qui passe,
Ohé! ceux d'la classe!
Viv'nt les Pantinois
Qui vont s'tirer dans quéqu's mois;
A nous les gonzesses,
Vivent nos ménesses!
On les retrouv'ra
Quand la classe partira.

# A BIRIBI

# A BIRIBI


All^tto bien deraché
Sonnerie
Mod^to
Yeu a qui font la mau.vais' tê.te, Au re.gi.
.ment, l's tir' au cul, i's font la bê.te I.nu.til'
.ment, Quand i's veul'nt pas fair' l'exer.ci.ce Et tout l'four.
.bi, On les en.voi' fair' leur ser.vi.ce A
rall
Bi.ri.bi, A Bi.ri.bi

Yen a qui font la mauvais' tête
Au régiment ;
I's tir' au cul, i's font la bête
Inutil'ment ;
Quand i's veul'nt pus fair' l'exercice
Et tout l'fourbi,
On les envoi' fair' leur service
A Biribi.

A Biribi c'est en Afrique
Où que l'pus fort
Est obligé d'poser sa chique
Et d'fair' le mort ;
Où que l'pus malin désespère
De fair' chibi,
Car on peut jamais s'fair' la paire,
A Biribi.

A Biribi c'est là qu'on marche,
Faut pas flancher ;
Quand l'chaouch crie : « En avant ! Marche ! »
I' faut marcher,
Et quand on veut fair' des épates,
C'est peau d'zébi :
On vous fout les fers aux quat' pattes,
A Biribi.

A Biribi c'est là qu'on crève
De soif et d'faim,
C'est là qu'i' faut marner sans trêve
Jusqu'à la fin !...
Le soir on pense à la famille,
Sous le gourbi...
On pleure encor' quand on roupille,
A Biribi.

A Biribi c'est là qu'on râle,
On râle en rut,
La nuit on entend hurler l'mâle
Qu'aurait pas cru
Qu'un jour i' s'rait forcé d'connaître
Mam'zell' Bibi,
Car tôt ou tard i' faut en être,
A Biribi.

On est sauvag', lâche et féroce,
Quand on en r'vient...
Si par hasard on fait un gosse,
On se souvient...
On aim'rait mieux, quand on s'rappelle
C'qu'on a subi,
Voir son enfant à la Nouvelle
Qu'à Biribi.

# A LA PLACE MAUBERT

# A LA PLACE MAUBERT

Allegro

Je - m'de_mande à quoi qu'on son - ge.

En pro_lon_geant la ru' Mon_ge, A quoi qu'ça nous

sert Des es_quar's, des es_ta - tu - es,

Quand on démo_lit nos ru_es, A la plac' Mau_

_bert, A la plac' Mau - bert?

Je m'demande à quoi qu'on songe
En prolongeant la ru' Monge,
A quoi qu'ça nous sert
Des esquar's, des estatues,
Quand on démolit nos rues,
A la plac' Maubert?

L'été nous étions à l'ombre,
C'était coquet, c'était sombre;
Quand l'soleil, l'hiver,
Inondait la capitale,
L'jour était encor' pus sale,
A la plac' Maubert.

Quand on n'avait pas d'marmite,
On bouffait chez l'pèr' Lafrite
Pour un peu d'auber :
Le soir on l'vait eun' pétasse..
Un choléra sans limace,
A la plac' Maubert.

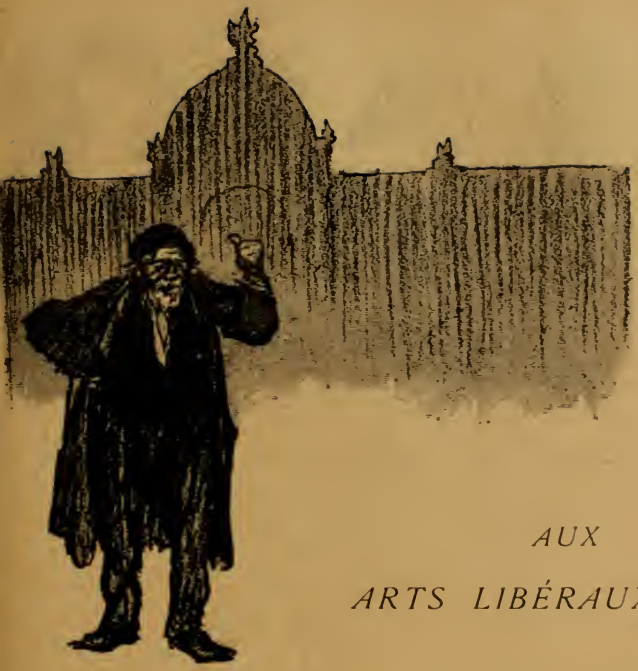
ur trois ronds chez l'pèr' Lunette,
ı qu'chantait la môm' Toinette,
On s'payait l'concert :
ur six ronds au Château-Rouge,
ı sorguait avec sa gouge,
A la plac' Maubert.

Aussi, bon Dieu ! j'vous l'demande,
Quand yaura pus d'ru' Galande,
Pus d'Hôtel Colbert,
Où̀sque vous voulez qu'i's aillent
Les purotins qui rouscaillent
A la plac' Maubert ?

Qu'on leur foute au moins des niches,
Comme on en fout aux caniches,
Qu'i's soy' à couvert
Sous quèqu' chos' qui les abrite
Quand i's trouveront pus d'gîte
A la plac' Maubert.

Car quand i's r'fil'ront la cloche,
I's auront tous dans leur poche
El' surin ouvert,
Et c'jour-là, mes camarluches,
La nuit gare aux laqu'reauxmuches
De la plac' Maubert.

# AUX ARTS LIBÉRAUX



## *AUX*

## *ARTS LIBÉRAUX*

C'est rigolo c'qu'on a d'la chance :
Moi, qu'tous les hivers ej' gelais,
Moi, que j'couch' dehors ed'naissance,
Me v'là que j'couch' dans un palais.
V'là qu'au lieur ed'filer la cloche
La nuit, avec un tas d'maqu'reaux
Avec qui que j'pass' pour un broche,
Ej' demeure aux Arts Libéraux.

Là où qu'on m'salu' quand que j'rentre,
Là où, quand mêm' que j's'rais fauché,
Ej' suis sûr de m'coller dans l'ventre
Un' mouis' par-dessus l'marché.
L'matin, ça chauff' la gargamelle,
C'est girond la soupe aux poireaux!
Avant d'm'attacher un' gamelle,
Ej' déjeune aux Arts Libéraux.

Vrai, c'est déjà rupin qu'on coupe
A la comèt', mais nom d'un chien,
On vous fout du coke et d'la soupe
Comm' si qu'on l'aurait poure rien;
Et pis on en r'çoit des visites :
Des Présidents, des Généraux,
Des miniss's qui pay'nt les marmites!
C'est rien bath aux Arts Libéraux.

Quand i's ont vu que l'thermomètre
Était à quinze au-d'ssous d'zéro,
I's s'sont dit : « On va leur z-y mettre
Un' soup' dans l'ventre et un bras'ro
Oùs qu'i's pourront s'sécher les fesses
Et s'réchauffer les pectoraux. »
C'est bath !... mais ça manque d'gonzesses...
Yen a pas aux Arts Libéraux.

Mais faut pas chiner la boutique.
Nom de Dieu ! c'est vraiment chouetto !
On peut dir' que la République
Est un gouvernement costeau.
Dame, au lieur ed' passer la sorgue
A m'chauffer l'cul aux soupiraux,
Mézigo va bâcher son orgue ;
Ej' demeure aux Arts Libéraux.

# FOIES BLANCS

## *FOIES BLANCS*

Mon dab est mort ru' d'la Roquette,
Su' la place, en face l'p'loton,
On yavait rogné sa liquette,
Coupé les ch'veux, rasé l'menton.
Ma dabuche aussi chassait d'race :
A s'est fait gerber à vingt ans
Pour avoir saigné eun' pétasse.
Moi, j'marche pas... j'ai les foi's blancs.

J'suis pourtant pas un imbécile !...
Pour mijoter un coup d'fric-frac
Ya pas deux comm' mon gniasse au mille...
Mais quand i' faut marcher, j'ai l'trac !
Nom de Dieu !... c'est-y pas un' honte !...
Pendant que j'me bats les deux flancs,
Les aut' i's font les coups que j'monte.
Moi, j'marche pas... j'ai les foi's blancs.

C'est pas qu'j'ay' peur ed' la grand' sorgue,
J'm'en fous comme d'Colin-Tampon :
— La fin du monde après mon orgue —
Mais j'peux pas foute un coup d'tampon,
Et quand faut suriner un pante
Ej' reste là... les bras ballants...
I's ont beau m'dir' : Va donc... eh ! tante !
Ej' marche pas... j'ai les foi's blancs.

Aussi, vrai, j'me fous d'la turbine
A Deibler et d'tout son fourbi,
Sûr qu'il aura pas la bobine,
La tronch', la sorbonne à Bibi...
Ma tête !... alle est pas pour sa gouge,
Pour sa vieill' gouine aux bras tremblants :
A roul'ra pas dans l'panier rouge
Ma tête... alle aura des ch'veux blancs.

# MONSIEUR L' BON

## *MONSIEUR L' BON*

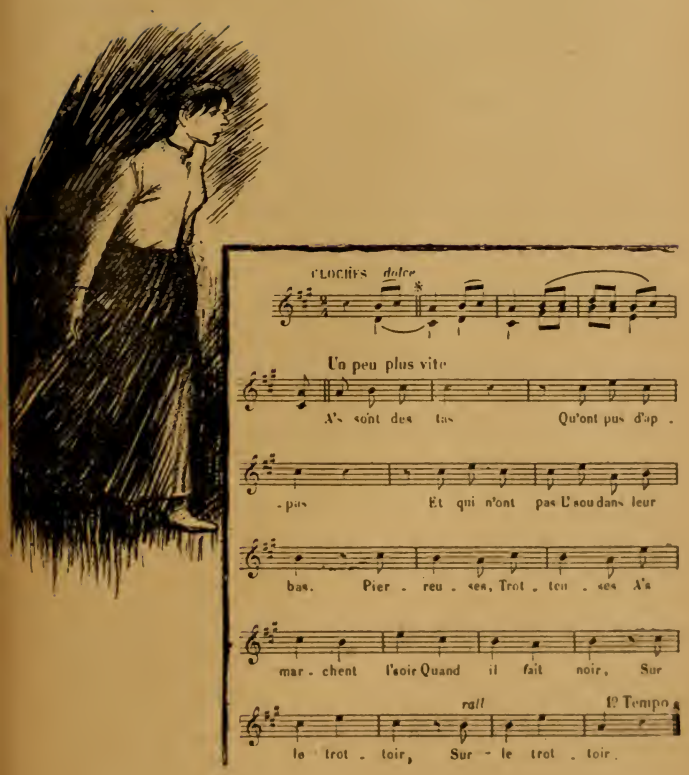
Quand la marmite alle est su' l'tas,
C'est pour son marlou qu'a trimarde :
Qu'a soy' lirond'géme ou toquarde,
Faut qu'alle étrenne ou gare aux tas ;
Et dame ! a choisit pas sa gueule...
Quand mêm' qu'il aurait un bubon...
L'premier qui veut quand alle est meule...
C'est Monsieur l'bon.

Quand la marmite est à la tour,
El' marle il est dans la débine...
Pour boulotter faut qu'i' turbine,
I' s'en va su' l'tas, à son tour ;
A coups d'lingue, au coin d'eune impasse...
Qu'i' soy' jeune ou qu'i' soy' barbon !
Tant pis pour el' premier qui passe...
C'est Monsieur l'bon.

Alors el' marle est arrêté,
Et pis on l'emmène à la butte
Oùsqu'i' fait sa dernièr' culbute,
A la barbe d'la société...
Et pendant que l'bingue i' s'apprête
A poser son doigt su' l'bouton,
L'marle i' dit en passant sa tête :
V'là Monsieur l'bon !

# LES MARCHEUSES

# LES MARCHEUSES



A's sont des tas
Qu'ont pus d'appas
Et qui n'ont pas
L'sou dans leur bas.

Pierreuses,
Trotteuses,
A's marchent l'soir,
Quand il fait noir,
Sur le trottoir.

Les ch'veux frisés,
Les seins blasés,
Les reins brisés,
Les pieds usés.

Pierreuses,
Trotteuses,
A's marchent l'soir,
Quand il fait noir,
Sur le trottoir.

A's vont comm' ça,
Par-ci, par-là,
En app'lant l'a-
-mour qui s'en va...

Pierreuses,
Trotteuses,
A's marchent l'soir,
Quand il fait noir,
Sur le trottoir.

A's ont pus d'pain,
Car le chopin
N'est pas rupin...
C'est du lapin.

Pierreuses,
Trotteuses,
A's marchent l'soir
Quand il fait noir,
Sur le trottoir.

A's ont pus d'feu,
A's pri'nt l'bon Dieu
Qu'est un bon fieu
D'chauffer leur pieu.

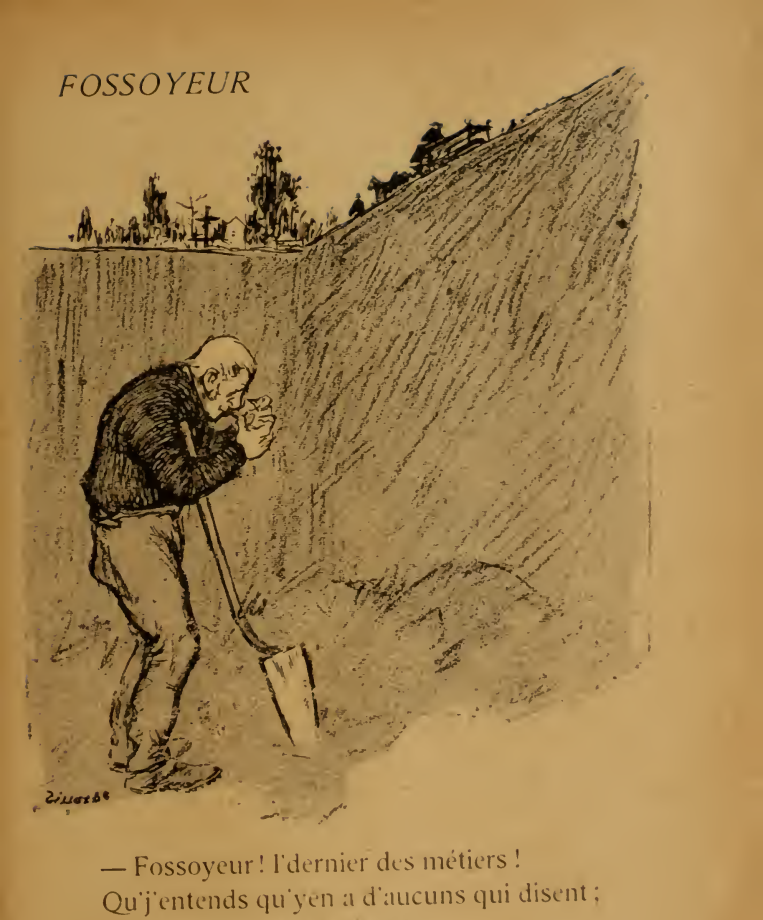
Pierreuses,
Trotteuses,
A's marchent l'soir,
Quand il fait noir,
Sur le trottoir.

Christ aux yeux doux,
Qu'es mort pour nous,
Chauff' la terre où-
-qu'on fait leurs trous.

Pierreuses,
Trotteuses,
A's marchent l'soir,
Quand il fait noir,
Sur le trottoir.

FOSSOYEUR

# FOSSOYEUR



— Fossoyeur ! l'dernier des métiers !
Qu'j'entends qu'yen a d'aucuns qui disent ;
I' n'ya guèr' que les héritiers
D'ceux qu'j'enterr' qui n'se formalisent
Pas de c'que j'fais... Eh ben ! j'm'en fous !
Mon métier m'donne d'la jouissance
Assez pour que j'soy' pas jaloux
D'ceux qu'a la braise et la puissance.

Car j'enterr' pas qu'les macchabé's
Qui sentent l'chlore et la charogne,
J'enterr' les loulous, les bébés ;
C'est ça qu'c'en est d'la chouett' besogne !
Qu'a crèv'nt sous les baisers d'un roi
Ou qu'a meur'nt sur un lit d'hospice,
Quand a sont blanch', a sont à moi,
Vos Léontine et vos Alice !

Comm' des marié's, couvertes d'fleurs,
Tous les matins on m'en apporte,
Avec leurs parfums, leurs odeurs...
Moi j'trouv' que ça sent bon, la morte.
J'les prends dans mes bras, à mon tour,
Et pis j'les berce... Et pis j'les couche,
En r'niflant la goulé' d'amour
Qui s'échappe encor' de leur bouche....

BAVARDE

## *BAVARDE*

Ma mistonne est eun' chouett' ménesse,
Alle est gironde et bath au pieu,
C'est c'qu'on appelle eun' rich' gonzesse :
Aussi j'l'aim' ben !... mais, nom de Dieu !
Ya pas moyen qu'a tais' sa gueule,
C'est toujours à elle à jacter :
A caus' mêm' quand alle est tout' seule
Et v'là pourquoi qu'a m'fait tarter.

C'est pas qu'j'y défend' qu'a jacasse,
Alle a'eun' langue... alle a besoin
D's'en servir... J'veux ben qu'a potasse
Ed' temps en temps... ed' loin en loin,
Qu'a caus' quand alle a rien à faire,
Ou dans l'jour, quand on est couché,
Mais l'soir, qu'a soye à son affaire
Et qu'a caus' qu'avec el' miché.

Mais j't'en fous, faut qu'Madam' babille,
C'est des cancans, c'est des potins,
C'est la femme à Jul's qu'est eun' vrille,
Les sœurs à Pierr' qu'est des putains,
C'est la grand' Juli' monte au chasse
Qui fait des queu' à son mecton...
Et pendant c'temps-là l'michet passe...
Et tous les soirs alle est carton.

Et pis c'est toujours moi qu'je m'tape,
Et c'est toujours el' mêm' refrain :
A quoi qu'ça m'sert qu'a fass' la r'tape
Pour fout' peau d'balle et ballet d'crin ?
Aussi, bon Dieu ! c'soir ej' m'insurge !
J'veux pus passer pour un paquet...
Sûr que j'vas y coller eun' purge
Si a m'rapport' pas larant'quet !

# COQUETTE

## *COQUETTE*

Non... vrai... ça m'fait naquer du fla !
Si ça continu', gare aux beignes.
J'en ai mon pied de c'loubé-là,
J'vas laisser tomber les châtaignes.
Vous m'direz : — Quoi donc... t'es cocu ?
— Non, c'est ma lesbomb' qu'est coquette :
A dépens' tout pour sa toilette
Et moi j'ai rien à m'fout' su' l'cul.

Vous me r'direz : — Mon vieux cochon.
Quand on veut qu'eun' marmott' turbine.
Faut pas qu'alle ay' l'air d'un torchon
Ni qu'a soy' trop dans la débine.
— Oui... mais ça m'fait r'naquer du fla
D'avoir l'air d'un mac à la mie,
Quand on s'paye eune anatomie
Et eun' gueul' comm' la cell' que v'là.

J'en connais des tas... des peinards
Qui s'font casquer par leur lesbombe
Des trottinett' et des fouit'nards,
Au lieu que moi faut que j'me bombe
Et que j'm'en aill', clopi, clopant,
Avec mes ribouis en pantouf'e
Pendant que l'vent du Nord i' souf'e
Par les trous du cul d'mon grimpant.

Et faut qu'Madame aye un jersey,
Et des peign' en celunoïde
Pour mett' su' son casque!... eh ben! vrai...
J'te vas en foute, Adélaide!
Si a veut pas s'faire eun' raison,
Un matin j'y jambonne l'blaire
Et pis après je m'fais la paire
Et j'prends eun' gonzesse en maison.

Universitas
BIBLIOTHECA
Octaviensis

# CONCURRENCE

## *CONCURRENCE*

J'viens encore d'chopper la môme
Qui marche à côté d'moi... Sacré
Chameau !... p'tit veau !... chaqu' fois j'la paume
A fair' des clients pour lentré !...
Sal' chaudron !... sal' calorifère !...
Sal' fourneau ! paillasse à homm's saouls !
A fait mes michets pour trent' sous
Quand ej' suis pas là pour les faire.

Nom de Dieu !... j'fais pas ma sucrée :
Ya dix-huit ans que j'suis putain,
Que j'bats mon quart et la purée
Au coin du faubourg Saint-Martin :
J'comprends quand eun' gonzesse est meule
Qu'a monte avec des gens qu'est saouls,
Mais qu'a fass' des homm' à trent' sous !...
J'y foutrais mon poing su' la gueule !

Non... vrai... ces chos's-là ça m'dépasse!
Faut-i' qu'eun' gonzess' soy' paquet
D'prendre un franc cinquant' pour eun' passe
Quand a peut d'mander larant'quet...
Ah! faut vraiment qu'a soy' pas fière!...
Moi, quand ej' vois des tas d'homm's saouls
Qui veul'nt pas donner pus d'trent' sous,
Ej' les envoye à la barrière.

CRANEUSE

## *CRANEUSE*

J'viens d'rencontrer la femme à Pierre,
C'qu'a fait d'l'harmone! ah! nom de d'là!
C'en est flaquant! ben merde!... en v'là
Un' marmit' qui fait sa soupière!
A rouspète, a fait du chichi,
A r'naude, a crâne, a rogne, a gueule,
A tient l'boul'vard à ell' tout' seule,
Dedpuis Montmartr' jusqu'à Clichy.

Et c'est du schpromme... et d'la jactance...
Et du chambard... et du potin...
Ah ! la salope !... Ah ! la putain !...
J'yen foutrai, moi, d'la rouspétance.
Ah ! charogne ! Ah ! vache d'métier !...
Faut-i' qu' nous soyons été gnolles
D'laisser marcher aux Batignolles
Un' féboss' qu'est pas du quartier.

Un' crâneuse, un' marchand' d'épates...
Malheur!... si ça fait pas rêver :
On dirait qu'ça va tout crever
Et ça tient pas su' ses deux pattes!...
Et ça vaut pas l'coup... c'est d'la peau!...
Moi j'suis gonzesse d'loucherbéme,
Un soir qu'a m'f'ra trop liercheme
J'y fous mon vingt-deux dans la peau.

CONASSE

*CONASSE*

T'es pas dessalé' que j'te dis.
T'as trimardé tout' la soirée
Et te v'là 'cor' sans un radis.
C'est toujours el' dix ed' purée.

Vrai, j'en ai les trip' à l'envers !
Ça m'fait flasquer d'voir eun' pétasse
Qui pass' tous les soirs à travers !
Bon Dieu ! faut-i' qu'tu soy's conasse !

Tiens, j'te vas dir' comment qu'on fait :
C'est pas malin... Tu vas au gonce,
Tu y dis : « T'as eun' gueul' qui m'plait,
Viens-tu chez moi, mon p'tit Alphonse ? »
— I' dit : « Non. » — Mais c'est du chiquet.
Tu y r'dis : « Viens, mon p'tit Narcisse,
Viens, pour toi ça s'ra qu'larant'quet. »
Et tu l'emmèn' à la condisse.

Et pis là, tu tap' au pognon.
Ceux qui s'laiss' empiler sans s'cousse,
On les appell' mon p'tit mignon,
On les dégringole à la douce.
Mais les lapins, mais les bécants,
Ceux avec qui qu'ya pas d'affure,
Les emmerdeurs et les croquants,
On les dégringole à la dure :

On leur fait l'coup du culbutant,
On leur fait l'artiche et les poches,
Et quand i's rouspèt'nt en partant,
Quand i's font du pet... gare aux broches !
Nous somm's là !... Et si les bochons
Suffis'nt pas... on a des eustaches
Pour les saigner comm' des cochons !
A bas les pant' et mort aux vaches !

# SOUPE DU MAC

## *SOUPÉ DU MAC*

Sûr que j'en ai soupé du mac!
J'en ai plein l'dos, j'en ai mon sac!...
On fout pus qu'nib à la Courtille.
Et faudrait que j'me r'paye un mec,
Que je l'fringu', que j'yempâte l'bec,
Quand ej' fais pas pour ma croustille?

Sûr que non... i's peuv'nt tous crampser
Si n'ya qu'moi pour les engraisser.
J'en veux pus d'marlou!... ça vous croûte
Tout c'qu'on gagne et tout c'qu'on gagn' pas...
On n'a jamais l'rond dans son bas...
Ah! nom de Dieu! j'sais c'que ça m'coûte!

J'en ai eu deux : deux saligauds,
Deux tant's, deux filous, deux fagots,
Deux vach's, deux cochons, deux tapettes
Qui gueulaient... qui m'foutaient des coups
Quand j'm'ach'tais eun' robe d'cent sous,
Le lend'main d'la paye aux lipettes.

Aussi, sûr que c'est ben fini,
C'est ben marré, c'est n. i. ni...
J'en veux pus d'marlou, ça m'bassine;
Et pis quand ej' me f'rai chopper,
J'aurai personne à m'occuper
Si j'me faisais foute à Lourcine.

# LES QUAT' PATTES

## *LES QUAT' PATTES*

Les quat' patt's, c'est les chiens d'Paris,
Les voyous, les clebs ed' barrière,
C'est les ceux qui sont jamais pris...
Qui va jamais à la fourrière.

. . . . . .

. . . . . .

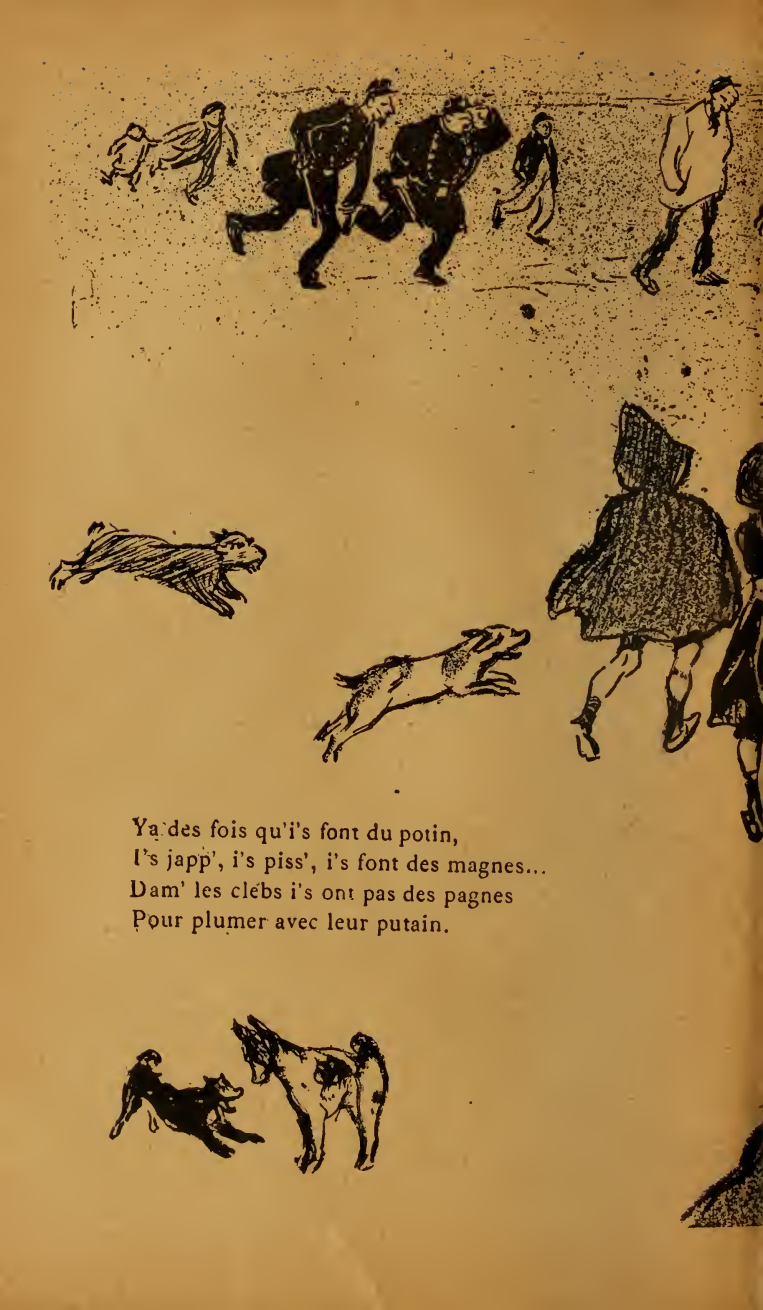
Car c'est pas des toutous d'Agnès
Ni des cabots d'propriétaires;
C'est mêm' pas des chiens d'locataires;
I's sont lib's comm' Mossieu Barrès.

I's ont tous des gueul' à la flan :
C'est des croisés qui sont pas d'race.
Vrai!... c'est pas eux qu'est des chiens d'chasse
Mais pour leur mett', y a pas plan.

I's sont d'la ru', c'est des joyeux...
Oui... mais c'est des joyeux honnêtes,
Et malgré qu'ça soy' que des bêtes
I's ont d'la bonté plein les yeux.

Et pis i's trott'nt... et pis les v'là,
L'blaire au vent, la queue en trompette,
Avec leur trou du cul qui pète
Au museau d'celui qui s'trouv' là.

Et l'museau répond : « Ça va bien,
J'te r'merci'... n'en v'là d'un' rencontre!...
Tourn'-toi donc un peu que j'te l'montre,
A mon tour... vas-y, vieux, sens l'mien. »



Ya des fois qu'i's font du potin,
I's japp', i's piss', i's font des magnes...
Dam' les clebs i's ont pas des pagnes
Pour plumer avec leur putain.

Et comme en somme i's sont pas d'bois,
I' faut qu'i's fass'nt ça dans la rue,
Sous les yeux d'la foule accourue
Et des bons sergots aux abois.

. . . . . .

. . . . . .

Ça n'empêch' qu'i's sont jamais pris,
Car c'est les clebs ed' la barrière,
Les quat' patt's, quoi! les chiens d'Paris...
Ceux qui va pas à la fourrière.

FINS

DE SIÈCLE

## *FINS DE SIÈCLE*

I's sont comm' ça des tas d'crevés,
Des outils, des fiott's, des jacquettes,
Des mal foutus, des énerves
Montés su' des flût' en cliquettes;

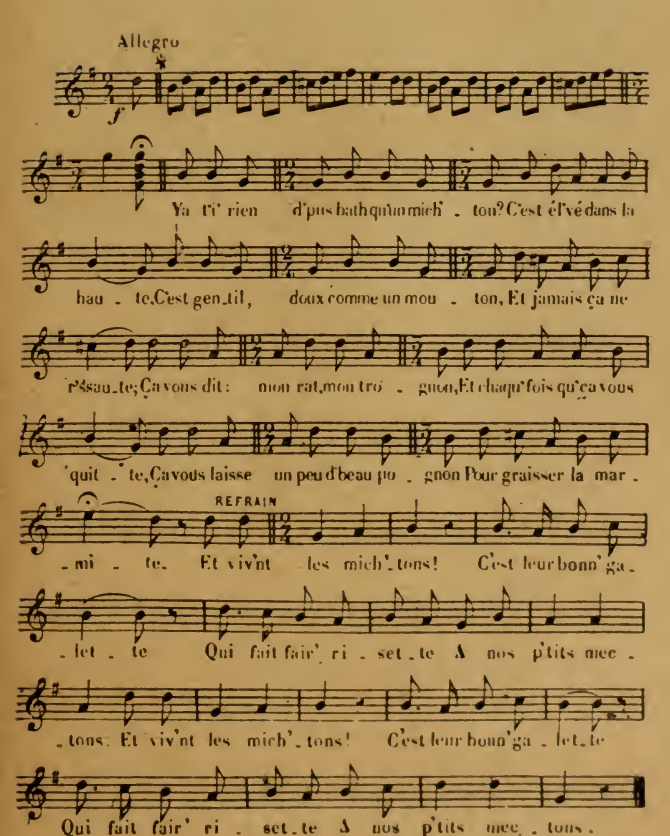
I's touss', i's crach', i's font du foin!
I's éternu'nt : — Dieu vous bénisse;
Minc' que vous en avez besoin,
Allez donc dir' qu'on vous finisse!

Tas d'inach'vés, tas d'avortons
Fabriqués avec des viand's veules,
Vos mèr' avaient donc pas d'tétons
Qu'a's ont pas pu vous fair' des gueules?
Vous êt's tous des fils de michets
Qu'on envoy' téter en nourrice,
C'est pour ça qu'vous êt's mal torchés...
Allez donc dir' qu'on vous finisse!

Et dir' qu'i's song' à fair' du plat!...
Quand on les voit avec un linge
On s'dit : — Sûr que c'tte gonzess'-là
Si a pond a va faire un singe!
Tas d'saligauds, tas d'abrutis,
Bon' à rien, gonciers d'pain d'épice,
Avant d'songer à fair' des p'tits,
Allez donc dir' qu'on vous finisse!

# CHANSON DES MICHETONS

# CHANSON DES MICHETONS



Ya-t-i' rien d'pus bath qu'un mich'ton?
C'est él'vé dans la haute,
C'est gentil, doux comme un mouton,
Et jamais ça ne r'ssaute;
Ça vous dit : mon rat, mon trognon,
Et, chaqu' fois qu'ça vous quitte,
Ça vous laisse un peu d'beau pognon
Pour graisser la marmite.

Et viv'nt les mich'tons!
C'est leur bonn' galette
Qui fait fair' risette
A nos p'tits mectons.
Et viv'nt les mic'htons!
C'est leur bonn' galette
Qui fait fair' risette
A nos p'tits mectons.

C'est rupin, c'est urf, c'est poli,
Ça a des bell's manières :
Jamais ça n'se mettrait au lit
Sans laver ses derrières ;
Ça s'parfume à l'ylang-ylang,
Ç'a toujours les pieds propes
Et ça met du ling' qu'est pus blanc
Qu'celui d'un tas d'salopes.

Et viv'nt les mich'tons !
C'est leur bonn' galette
Qui fait fair' risette
A nos p'tits mectons.
Et viv'nt les mich'tons
C'est leur bonn' galette
Qui fait fair' risette
A nos p'tits mectons.

C'est des homm's qui n'est pas brutals,
Qui sait s'tenir en soce
Et qu'appell'nt des horizontal's
Les femm's qui fait la noce;
C'est presque tous des beaux garçons
Remplis d'délicatesses,
Pisqu'i's port'nt jusqu'à des can'çons
Pour pas s'tacher les fesses.

Et viv'nt les mich'tons!
C'est leur bonn' galette
Qui fait fair' risette
A nos p'tits mectons.
Et viv'nt les mich'tons!
C'est leur bonn' galette
Qui fait fair' risette
A nos p'tits mectons.

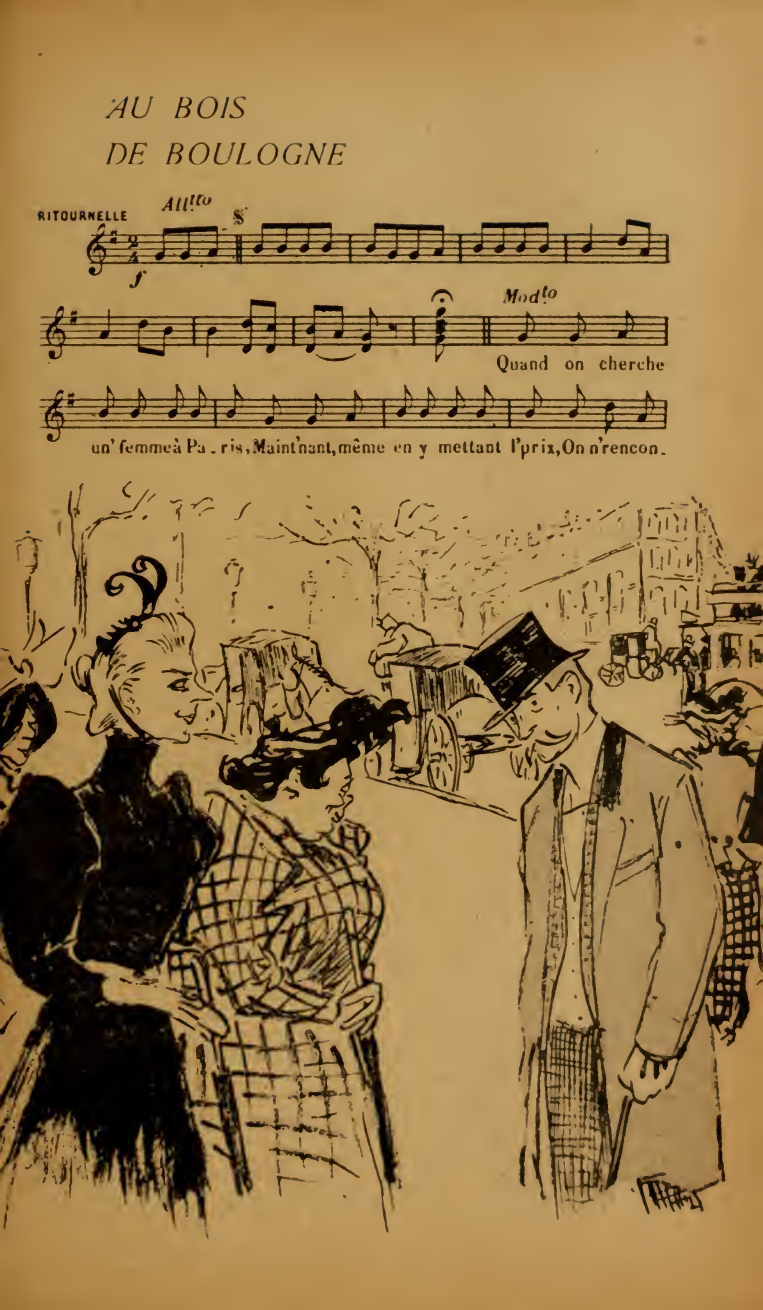
I's sont pus bath que nos marlous.
Ça s'raient eux nos p'tit' hommes
Si i's nous donnaient pas des sous.
Oui, mais c'est comm' des pommes!
Des datt's!! des nèfl's!!! car, nom de Dieu!
— Quand mêm' qu'i' s'rait l'pus chouette —
On peut pas gober un Mosieu
Qui vous fout d'la galette.

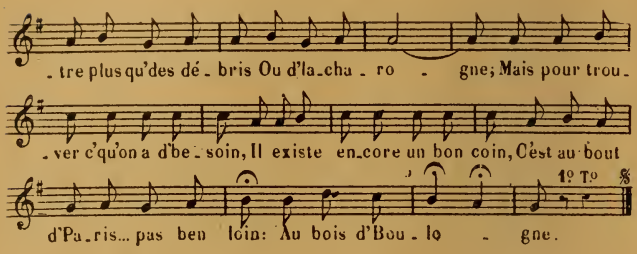
Et viv'nt les mich'tons!
C'est leur bonn' galette
Qui fait fair' risette
A nos p'tits mectons.
Et viv'nt les mich'tons!
C'est leur bonn' galette
Qui fait fair' risette
A nos p'tits mectons.

AU BOIS

DE BOULOGNE

# AU BOIS DE BOULOGNE




. tre plus qu'des dé . bris Ou d'la cha . ro . gne; Mais pour trou .
. ver c'qu'on a d'be . soin, Il existe en core un bon coin, C'est au bout
1° T°
d'Pa . ris... pas ben loin: Au bois d'Bou . lo . gne.

Quand on cherche un' femme à Paris,
Maint'nant, même en y mettant l'prix,
On n'rencontre plus qu'des débris
Ou d'la charogne;
Mais pour trouver c'qu'on a d'besoin,
Il existe encore un bon coin,
C'est au bout d'Paris... pas ben loin :
Au bois d'Boulogne.

C'est un bois qu'est vraiment rupin :
Quand on veut faire un bon chopin,
On s'y fait traîner en sapin
Et, sans vergogne,
On choisit tout le long du bois,
Car ya que d'la grenouill' de choix !
Et ya mêm' des gonzess's de rois !!
Au bois d'Boulogne.

Yen a des tas, yen a d'partout :
De la Bourgogne et du Poitou,
De Nanterre et de Montretout,
Et d'la Gascogne ;
De Pantin, de Montmorency,
De là, d'où, d'ailleurs et d'ici,
Et tout ça vient fair' son persil
Au bois d'Boulogne.

Ça poudroi', ça brille et ça r'luit,
Ça fait du train, ça fait du bruit,
Ça roul', ça passe et ça s'enfuit!
Ça cri', ça grogne!
Et tout ça va se r'miser, l'soir,
A l'écurie ou dans l'boudoir...
Puis la nuit tapiss' tout en noir
Au bois d'Boulogne.

Alors c'est l'heur' du rendez-vous
Des purotins et des filous,
Et des escarp' et des marlous
Qu'ont pas d'besogne,
Et qui s'en vont, toujours par trois,
Derrièr' les vieux salauds d'bourgeois,
Leur fair' le coup du pèr' François
Au bois d'Boulogne.

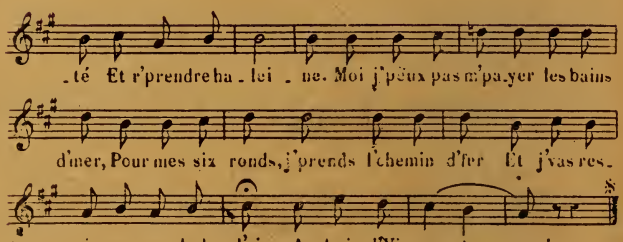
AU BOIS
DE VINCENNES

# AU BOIS DE VINCENNES

Vivace

Les rupins i's s'en vont, l'é_té, Aux bains d'mer,

cha_cun d'leur côté, Pour res_pi_rer en li_ber_


-té Et r'prendre ha - lei - ne. Moi j'peux pas m'pa-yer les bains
d'mer, Pour mes six ronds, j'prends l'chemin d'fer Et j'vas res-
-pi-rer un bol d'air, Au bois d'Vin-cen - - nes !

Les rupins i's s'en vont, l'été,
Aux bains d'mer, chacun d'leur côte,
Pour respirer en liberté
Et r'prendre haleine.
Moi, j'peux pas m'payer les bains d'mer :
Pour mes six ronds, j'prends l'chemin d'fer
Et j'vas respirer un bol d'air
Au bois d'Vincennes !

On n'y voit guèr' de mac au sac;
Ya quéqu's rentiers, autour du lac,
Qui promèn'nt leur mal d'estomac
Et leur bedaine;
Mais quand arriv' la bell' saison,
Ya des ouveriers, à foison,
Qui vient s'les caler, su' l'gazon,
Au bois d'Vincennes.

Aussi l'soir, quand i's sont partis,
On trouv' des cous d'poulets rôtis,
Des restes d'desserts assortis
Et d'porcelaine ;
Des boît' à sardin's, des litrons
Vid' ou cassés, des bouts d'citrons,
Des p'tits jornals et des étrons
Au bois d'Vincennes.

Puis à travers les trognons d'choux,
On voit des grands canonniers roux
Et de tout petits tourlouroux
Qu'ont rien d'la veine,
Car, avec des airs triomphants,
I's vont, avec les bonn's d'enfants,
Dans les p'tits coins, s'asseoir dedans,
Au bois d'Vincennes.

Une heure après, sous les massifs,
C'est les purotins des fortifs
Qui s'gliss', avec des airs craintifs,
Dans la garenne,
Les pauvres gueux sans feu, ni lieu,
Qui trouv'nt de quoi s'faire un bon pieu,
Sous l'œil caressant du bon Dieu,
Au bois d'Vincennes.

# TREMPÉ

## *TREMPÉ*

Ah! nom de nom de Dieu! c'qu'i' pleut!
Qué vache d'temps!... ça... c'est eun' trompe!...
Un cyclope! où qu'c'est l'diabl' qui pompe
Et l'bon Dieu qui piss' tant qu'i' peut.
Dans l'eau j'pourrais tirer ma coupe;
Ah! c'que j'vas êt' débarbouillé!
J'ai jamais été si mouillé...
J'suis trempé... trempé comme eun' soupe!

Sûr que j'vas attraper du mal ;
Demain faudra qu'j'aille à l'hospice.
Allons bon !... v'là l'bon Dieu qui r'pisse...
Eh ! là-haut !... espèc' d'animal !...
Piss' donc pas tant... ça m'tomb' su' l'naze,
Fais donc attention, vieux sabot,
Nom de Dieu !... ya du mond' dans l'pot,
Quand tu prends Paris pour ton vase.

Tu t'en fous !... eh ben, moi itou,
Piss' donc, cochon ; piss' donc, vieill' bête !
Vas-y... va... piss'-moi su' la tête.
Piss'-moi dans l'dos, piss'-moi partout :
Mais vrai, tu n'es guère à la sonde :
Tu veux t'fair' passer pour un fieu,
Et tu profit's que t'es l'bon Dieu
Pour pisser su' la gueule au monde.

PUS D'PATRONS

J'suis républicain socialisse,
Compagnon, radical ultra,
Révolutionnaire, anarchisse,
Eq' cœtera... Eq' cœtera...
Aussi j'vas dans tous les métingues,
Jamais je n'rate un' réunion,
Et j'pass' mon temps chez les mann'zingues
Où'squ'on prêch' la révolution.

C'est vrai que j'comprends pas grand'chose
A tout c'qu'y dis'nt les orateurs,
Mais j'sais qu'i's parl'nt pour la bonn' cause
Et qu'i's tap'nt su' les exploiteurs.
Pourvu qu'on chine l'ministère,
Qu'on engueul' d'Aumale et Totor
Et qu'on parl' de fout' tout par terre !...
J'applaudis d'achar et d'autor.

C'est d'un' simplicité biblique :
D'abord faut pus d'gouvernement,
Pis faut pus non pus d'République,
Pus d'Sénat et pus d'Parlement,
Pus d'salauds qui vit à sa guise,
Pendant qu'nous ont un mal de chien...
Pus d'lois, pus d'armé', pus d'église,
Faut pus d'tout ça... faut pus de rien!

Alors c'est nous qui s'ra les maîtres,
C'est nous qui f'ra c'que nous voudrons,
Yaura pus d'chefs, pus d'contremaîtres,
Pus d'directeurs et pus d'patrons!
Minc' qu'on pourra tirer sa flemme,
On f'ra tous les jours el' lundi!
Oui... mais si n'ya pus d'latronspéme,
Qui qui f'ra la paye l'sam'di?

EXPLOITÉ

## *EXPLOITÉ*

Ya des chos's qu'est dur's dans la vie;
Ainsi, moi qui bouff' pas souvent,
I' m'prend quéqu'fois d'avoir envie
D'faire aut' chos' que d'lâcher du vent.

Bibliothèque O. M. N. D.

Quand ça m'arriv' dans la banlieue,
J'pos' ça n'importe où, ça n'fait rien :
Mais dans Paris faut faire eun' lieue...
Encor', des fois, ya pas moyen.

A moins qu'on rentr' dans eun' boutique
Comm' cell' d'à l'instant d'où que j'sors ;
J'avais besoin d'pousser ma chique,
J'pouvais pas la pousser dehors.

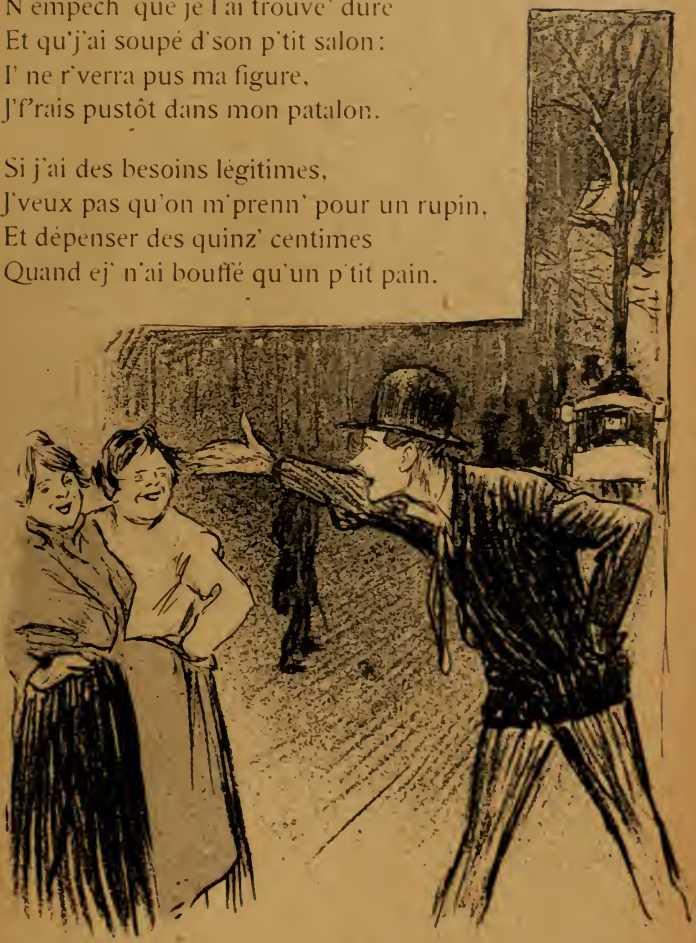
Comm' j'étais pressé, j'me dépêche,
Ej' me faufil' comme un cabot,
Et j'pos' délicat'ment ma pêche
Dans eune espèce d'lavabo.

A côté gnyavait eun' cuvette...
Un tas d'ustensil's, dans les coins,
Où qu'les gens chic font leur toilette
Quand i's ont fini leurs besoins.

Comme j'm'en allais, la marchande
Me d'mand' trois ronds. — C'est chaud, qu'j'y dis :
Mais quéqu' vous vouliez que j'marchande?
Et j'yai été d'mes trois radis.

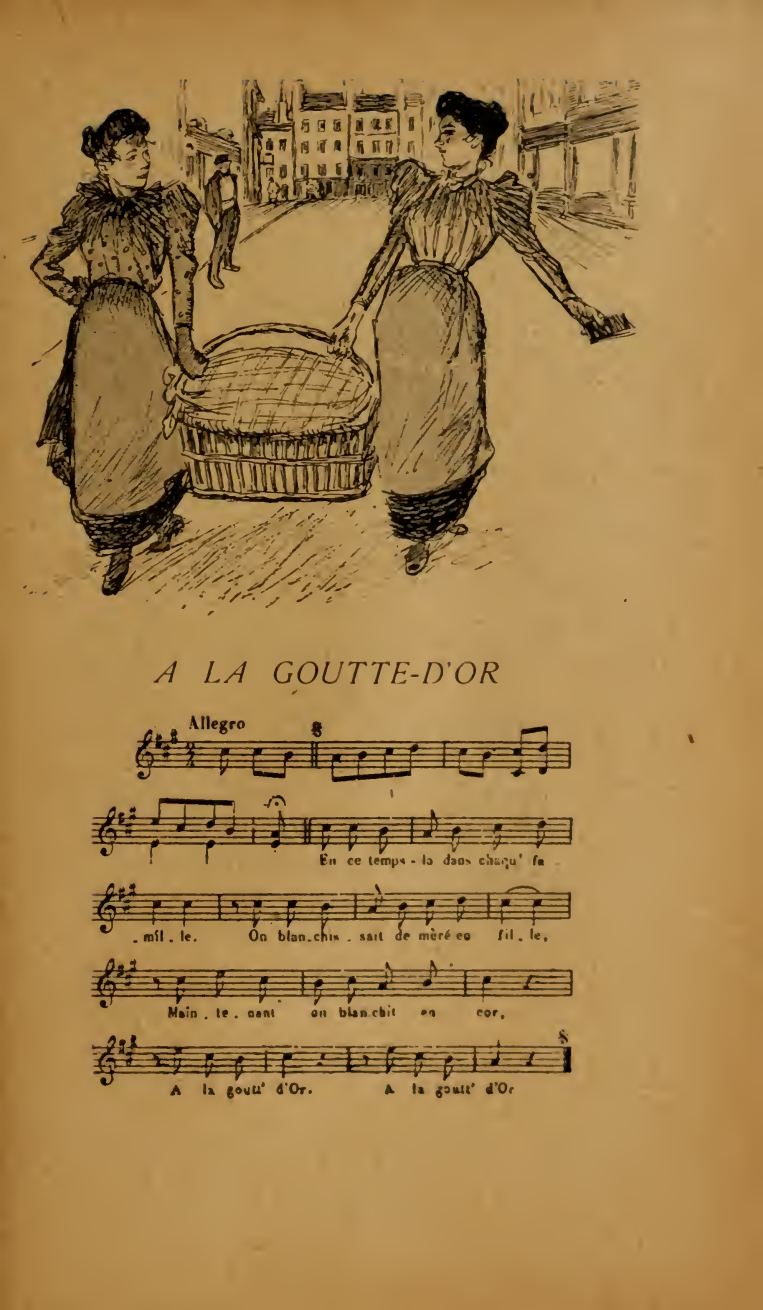
N'empêch' que je l'ai trouvé' dure
Et qu'j'ai soupé d'son p'tit salon :
I' ne r'verra pus ma figure,
J'f'rais pustôt dans mon patalon.

Si j'ai des besoins légitimes,
J'veux pas qu'on m'prenn' pour un rupin,
Et dépenser des quinz' centimes
Quand ej' n'ai bouffé qu'un p'tit pain.



A LA

GOUTTE-D'OR


A LA GOUTTE-D'OR
Allegro
En ce temps-là dans chaqu' fa
-mil-le. On blan-chis-sait de mère en fil-le,
Main-te-nant on blan-chit en cor,
A la goutt' d'Or. A la goutt' d'Or

En ce temps-là, dans chaqu' fami
On blanchissait de mère en fille;
Maintenant on blanchit encor,
A la Goutt'-d'Or.

Elle était encor' demoiselle
Grand'maman, la belle Isabelle,
Quand elle épousa l'grand Nesto
A la Goutt'-d'Or.

Et maman Pauline était sage
Le jour qu'ell' se mit en ménage,
Avec papa le p'tit Victor,
A la Goutt'-d'Or.

A c'tte époqu'-là tout's les fillettes,
Les goss'lines, les gigolettes
S'mariaient avec leur trésor,
A la Goutt'-d'Or.

A's s'contentaient, l'jour de leur noce,
D'un' petit' toilett' pas féroce
Et d'un' jeannette en similor,
A la Goutt'-d'Or.

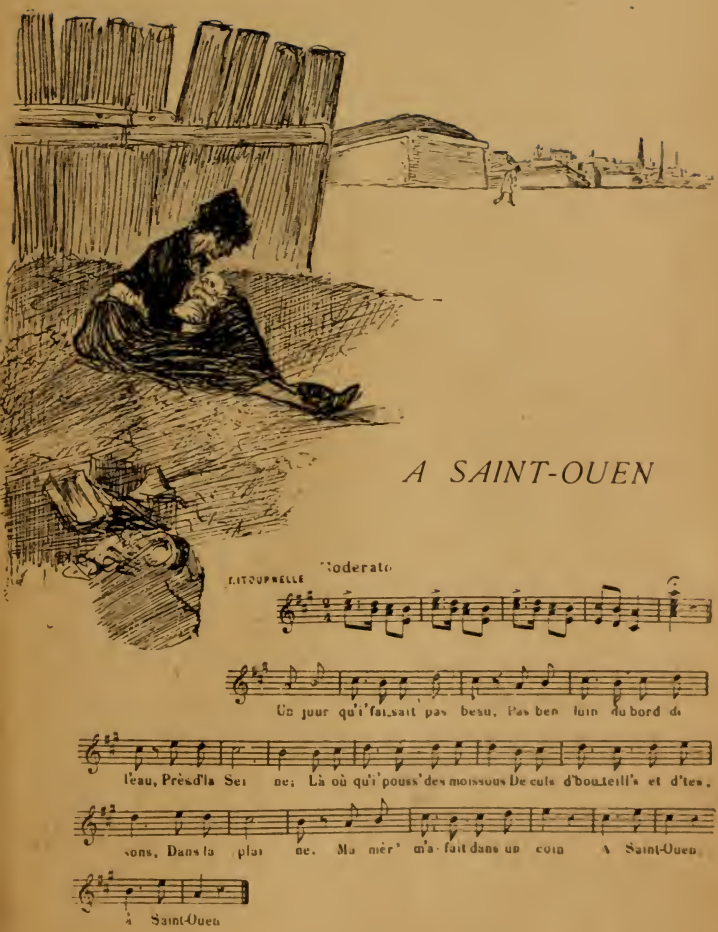
Leur fallait pas un mari pâle,
Mais un garçon d'lavoir... un mâle...
Bien râblé... même un peu butor,
A la Goutt'-d'Or.

Aujourd'hui faut à ces d'moiselles
Des machins avec des dentelles
Et des vrais bijoux en vrai or,
A la Goutt'-d'Or.

Leur faut des jeun' homm' en casquettes,
Des rouquins qu'ont des rouflaquettes,
Collé's sur un' têt' d'hareng saur,
A la Goutt'-d'Or.

Et v'là pourquoi tout's les fillettes,
Les goss'lines, les gigolettes
S'marient pus avec leur trésor,
A la Goutt'-d'Or.

# A SAINT-OUEN


A SAINT-OUEN
Moderato
TITOUPINELLE
Un jour qu'i' fai_sait pas beau, Pas ben loin du bord de
l'eau, Près d'la Sei ne; Là où qu'i' pouss' des moissons De culs d'bou_teill's et d'tes,
sons, Dans la plai ne. Ma mèr' m'a fait dans un coin A Saint-Ouen
à Saint-Ouen

Un jour qu'i' faisait pas beau,
Pas ben loin du bord de l'eau,
Près d'la Seine;
Là où qu'i' pouss' des moissons
De culs d'bouteill' et d'tessons,
Dans la plaine;
Ma mèr' m'a fait dans un coin,
A Saint-Ouen.

C'est à côté des fortifs,
On n'y voit pas d'gens comifs
Qui sent' l'musque.
Ni des môm' à qui qu'i' faut
Des complets quand i' fait chaud,
C'est un lusque
Dont les goss's ont pas d'besoin,
A Saint-Ouen.

A Paris ya des quartiers
Où qu'les p'tiots qu'ont pas d'métiers
I's s'font pègre :
Nous, pour pas crever la faim,
A huit ans, chez un biffin,
On est nègre...
Pour vivre, on a du tintoin,
A Saint-Ouen.

C'est un métier d'purotin,
Faut trimarder dans Pantin
En savates,
Faut chiner pour attraper
Des loupaqu' ou pour chopper
Des mill' pattes;
Dame, on nag' pas dans l'benjoin,
A Saint-Ouen.

Faut trottiner tout' la nuit
Et quand l'amour vous poursuit,
On s'arrête...
On embrasse... et sous les yeux
Du bon Dieu qu'est dans les cieux...
Comme un' bête,
On r'produit dans un racoin,
A Saint-Ouen.

Enfin je n'sais pas comment
On peut y vivre honnêt'ment,
C'est un rêve;
Mais on est récompensé,
Car comme on est harassé,
Quand on crève...
El' cim'tière est pas ben loin,
A Saint-Ouen.

HEUREUX

## *HEUREUX*

Fait rien froid... j'ai la gueule en feu...
Et les deux arpions à la glace,
Et l'blair' qui coul' comme eun' Wallace...
S'rait ben temps que j'me chauffe un peu.
J'vas 'core aller av'nu' Trudaine
Ousque la Compagni' des eaux,
Pour remplacer celles d'la Seine,
Fait poser des nouveaux tuyaux.

L'gardien des travaux fait du rif
A ménuit... et comme il est zigue,
l' laiss' toujours chauffer mézigue
Et rôtir mon morceau d'lartif.
Presque tout's les nuits c'est ma rente,
Moi j'gouap' pas à la faridon,
J'aim' ben m'chauffer la peau du vente
Quand ej' n'ai rien d'cuit dans l'bidon.

C'est d'jà rupin, mais c'est pas tout :
Ya les tuyaux oùsque l'on couche,
Pour pas s'enrhumer on les bouche
En pendant un sac à chaqu' bout ;
Fait chaud là-n'dans comm' dans eun' cave,
Et quand on yest bâché... Barca !
Mon vieux salaud, minc' qu'on l'entrave :
On s'lèv'rait pas pour fair' caca.

Et pis, doucett'ment on s'endort,
On fait sa carne, on fait sa sorgue,
On ronfle, et, comme un tuyau d'orgue,
L'tuyau s'met à ronfler pus fort...

Alors on sent comme eun' caresse.
On s'allong' comm' dans un bon pieu...
Et l'on rêv' qu'on est à la messe
Où qu', dans l'temps, on priait l'bon Dieu.

MORT
AUX
VACHES
Steinlen

La Bibliothèque
Université d'Ottawa
Echéance

The Library
University of Ottawa
Date due

08 AOU'84

30 JUL '84

SEP 19 2001

SEP 12 2001

a39003 003076683b

CE PQ 2603
.R9D3 1889 V002
COO BRUANT, ARIS DANS LA RUE.
ACC# 1231036